



Maize Studio

中文书说明书

本说明帮助用户了解什么是模块化现场音频制作环境，以及如何利用Maize Studio作为现场音频辅助软件，进行音乐播放和音频处理。



Combine Technology with Art

欢迎使用Maize Studio

Maize Studio 简介

Maize Studio是一款模块化的数字音频平台，您可以自己设计创建音频设备，并将其用虚拟的连线连接起来，灵活的组成各种用途的音频系统。Maize Studio支持VST插件，更为您提供了几十种高效方便的内置设备。Maize Studio以完全面向设备的理念构件，所有功能都是一个设备，随着各种设备的加入，Maize Studio的功能会越来越丰富。

特色

- 模块化构建,灵活多变
- 支持VST插件
- 可取代传统硬件
- 基于GDI+构建的具有极强表现力的用户界面
- 方便的MIDI映射功能
- 内部32bit精度,支持ASIO低延迟音频驱动
- Intel CPU优化编译
- 内置基于磁盘流的简单采样器
- 革命性的音频播放器
- 内置标准MIDI文件播放器
- 工程文件存取

.....

Maize Studio现有设备：

ASIO 音频接口

MIDI输入接口

MIDI输出接口

电脑键盘

多键盘

调音台

音频文件播放器

音频矩阵

立体声录音机

鼓机



Combine Technology with Art

MIDI文件播放器
MIDI 通道分配器
MIDI 音符分割器
MIDI 矩阵

时钟
记事本

Maize Studio V1.2 新功能

中文界面
多采样率支持，通用低延迟驱动
场景管理，全局MIDI控制
播放器增加单曲播放控制
增加多键盘控制界面
修复VST兼容性错误

Maize Studio的系统要求

计算机:PC

操作系统:Windows XP 以上版本

声卡:AC97板载声卡/支持ASIO的专业声卡

使用前的准备:

您的电脑必须具有声卡，板载声卡或专业声卡都可以。

如果是专业声卡，必须先安装声卡附带的驱动。

关闭所有后级设备，例如音箱，功放，防止误操作造成损坏



Maize Studio的界面



Maize Studio的界面非常简单，分为设计视图（左侧）和设备视图（右侧）。

在设计视图，我们按照自己的需求添加、删除、命名设备，并用虚拟连线将设备的输入输出连接到一起。

在设备视图，可以进行调音，播放，以及各种插件参数的调整。

通俗的说，在设备视图里面的工作类似与现场调音台的系统连接，而设备视图类似于现场调音。

Maize Studio使用实例指导

1. 多功能音频文件播放器

目前现场演出主流的音乐播放设备是CD机，MD机，磁带机，System 360硬盘播放机，以及类似与iPod的MP3便携播放系统。



Combine Technology with Art

随着电脑的普及，我们看到越来越多的音响师开始用笔记本来播放音乐，大家常用的播放器软件有 Samplitude, Nuende, Cooledit等，由于这些软件本身是按照DAW（数字音频工作站）开发，在现场使用起来并不方便。

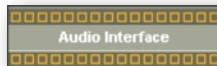
下面让我们来展示Maize Studio在现场播放器领域的革命，你再也不必花费几万元去购买System 360来实现一键播放功能。

首先我们认识一下构成播放器的几个设备：

音频接口：

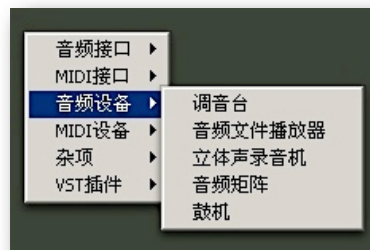


ASIO音频接口代表您的声卡,你可以通过这个设备将音频信号传送给声卡或从声卡取得输入的声音。选择一个ASIO设备,然后打开电源。注意:该设备的设备块的输入管脚对应声卡的输出,输出管脚对应这声卡的输入。



除了音频接口是默认设备外，其他的设备需要我们手动添加：

方法：在设计视窗点击鼠标右键



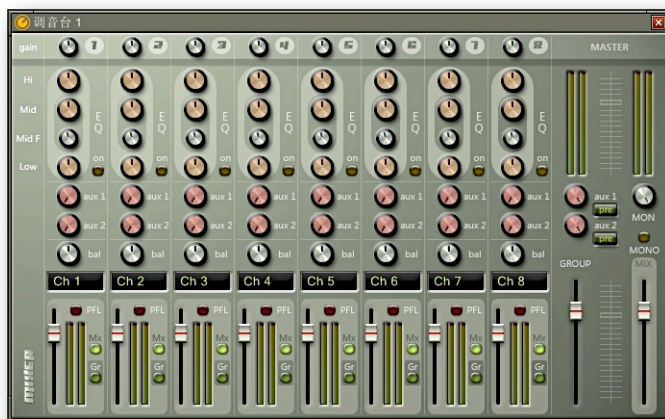
Combine Technology with Art

让我们加入一个“音频文件播放器”：



这是一个支持WAV,MP3,WMA,CD,APE音频播放器。右上角的箭头表示播放模式,可以用鼠标左键单击选择不同模式。注意:循环模式必须在文件播放前选择。

调音台：



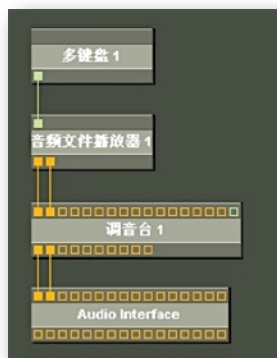
8 通道立体声调音台，用于音量，EQ的调整，路由声音输出通道。

多键盘：



主要用来实现对播放器的控制，例如播放，停止，选曲，甚至一键播放。
用户可以连接多个键盘至计算机，在多键盘设备中可以选择以哪个键盘为输入源。
注意：多键盘设备即使在Maize Studio不是当前窗口时也会捕捉用户按键。

设计界面连接图：



下面讲述如何通过电脑键盘控制播放器，这里需要引入一个电子音乐制作中用到的技术Midi Learn。所谓Midi Learn是指通过MIDI控制器直接分配控制软件上的按钮，推子，因为完全是自由分配，所以叫Learn（学习）。



Maize Studio中的很多设备上的控件可以被MIDI信号所控制,方便操作。

将MIDI控制信息映射到一个控件的方法如下:

将MIDI信号连线输入所要控制的设备(MIDI Control In)。



鼠标右击一个界面元素,如果它能被MIDI控制则会覆盖一层蓝色。

移动或按下MIDI控制器使其发出信息

控件出现黄框,映射完成。

如要取消该映射,则可用鼠标右键双击该控件。

到此,一个用于现场演出的多功能播放器就“设计”出来了。大家可以通过虚拟连线,以及其他设备来定制一些特殊的播放功能。



Combine Technology with Art

2. VST 软件效果器

Maize Studio可利用丰富的VST插件来模拟传统周边硬件。让用户花很少的钱用上了和硬件一样的专业音频处理，由于Maize Studio本身的模块化，以及虚拟连线技术让插件的操作非常接近现实中的现场调音。

第一步，添加VST插件：

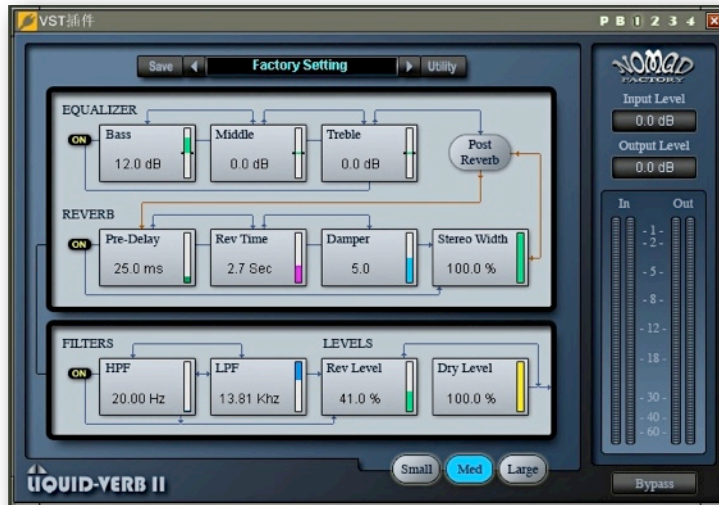
在设计视图点击右键，选择VST插件



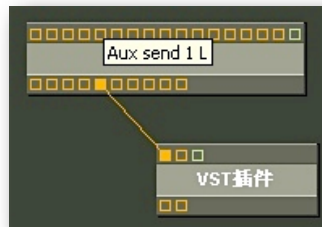
选择一个Revb效果器，在设计视图里面会增加一个模块：



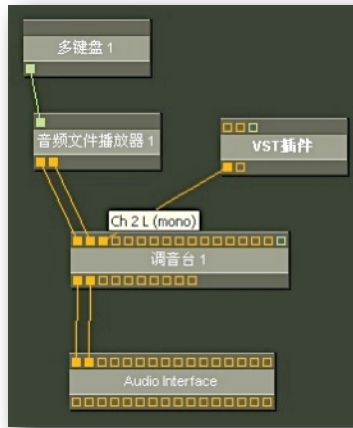
双击模块，在屏幕右侧的设备视图会显示插的界面，用户可以在这里进行效果调整。



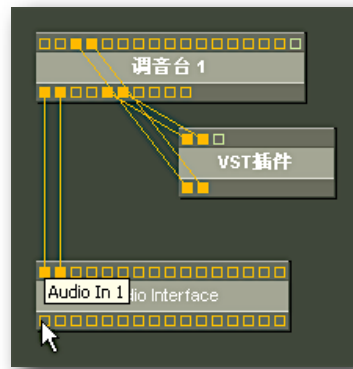
按照习惯，用调音台的Aux Send将信号发送到效果器的输入端，我们只需用线连接Aux Send到VST插件的输入，见下图：



然后将VST插件的输出连接到调音台的CH2输入，见下图：



音频接口的Audio In 1可以是来自硬件调音台发送过来的信号，接在硬件音频接口的Line in 1上面；并将音频接口输出的1和2接到硬件调音台的两路输入：



现在你可以通过软件调音台1通道上的Aux send 1发送信号给混响器，在插件里面效果参数，混响返回的量可以通过硬件调音台的推子来控制。

到此，用Maize Studio期待效果器的设置就完成了。在这里我们为大家介绍一款经典的软件效果器。

Altiverb采样效果器



Altiverb提供多种类型的单通道、双通道以及四通道采样原声环境，包括真正的音乐大厅、教堂、森林、浴室等等，只要是您能想得到的原声环境，它几乎一个都没落下，甚至连世界著名的Amsterdam Concertgebouw（阿姆斯特丹音乐厅）也囊括在内。

3. 播放器+音频测试

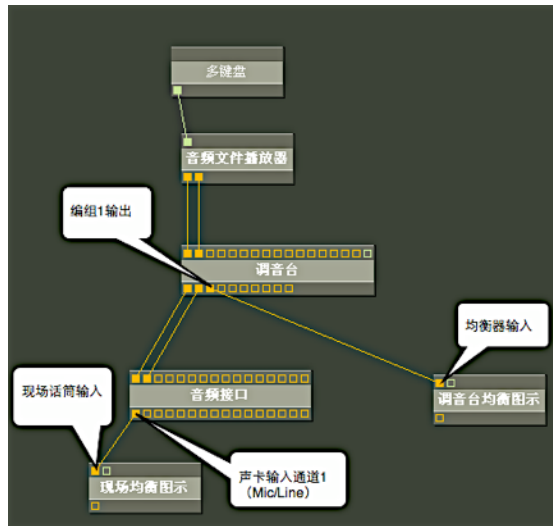
我们知道现场环境对声音的影响很大，如果我们能够通过软件在视觉上看到原始信号的频谱，以及现场测试话筒的频谱，相信会对理性调音非常有帮助。

利用Maize Studio可以非常方便地进行音频测试，这里我们还是要借助VST音频软件来进行。测试的目的是比较调音台输出信号与现场拾取信号的区别。

请看下的系统连接图



Combine Technology with Art



最上面的多键盘是1.2版本新增的设备，专门用于对软件的控制。音频文件播放器用于播放测试需要用的信号，它的输出连接到调音台的1/2两路输入。信号通过调音台的编组1输出给调音台均衡图示，用于观看调音台输出信号的频谱。

见图左下角，将音频接口输入1（现场测试话筒信号）连接到现场均衡图示软件，用来观看现场环境的频谱。频谱软件用的是FREQUAL-IZER，它可以同时看到输入信号曲线、均衡曲线、均衡后信号曲线。可以非常方便的发现声场中的回授，声聚焦等频点，视觉化的操作相对于耳朵更为理性。调整好的均衡点曲线，可以照搬到硬件31段图示均衡器上。



其他常用功能与设备介绍:

设备视图切换:



Maize Studio提供了八个设备视图来存放各种设备的界面,您可以通过单击设备切换按钮或Tab键来在各个视图中切换。注意:通过双击设备块来把一个设备界面移到当前设备视图中。

MIDI输入输出接口(MIDI In/MIDI Out):



Combine Technology with Art

MIDI输入输出接口可以打开您的标准MIDI输入输出设备(比如键盘,控制器)。注意:别忘了打开电源。

电脑键盘(Keyboard):



这个设备将您的电脑键盘变成一个MIDI输入设备。可以选择通道和音阶变换。

立体声录音机(Stereo Recorder):



可以选择录成WAV还是MP3。

音频矩阵(Audio Matrix) :



Audio Matrix是一个信号分配器,上边代表输入,左边代表输出。对应相交处打勾表示将此输入通路由到对应输出通道。

鼓机(Drum Machine) :



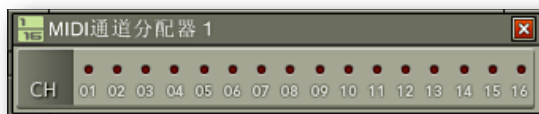
Drum Machine是一个简单的采样器,支持磁盘流缓冲,ADSR音量包络,采样循环,32复音等。选中一个打击垫可以显示当前采样的信息。点击+添加采样,x删除采样。用右键点击打击垫可以选中采样而不触发它。整个鼓机可以以一个八度为单位显示采样,按右边的Panic停止所有声音。注意:只支持WAV采样文件

MIDI播放器(MIDI File Player) :



MIDI File Player是一个标准MIDI文件播放器,你可以调整每一个通道的音量,或静音独奏某一通道。还可以实时调整播放调式和速度。

MIDI通道分割器(MIDI Channel Splitter):



记事本(Notepad) :



Combine Technology with Art

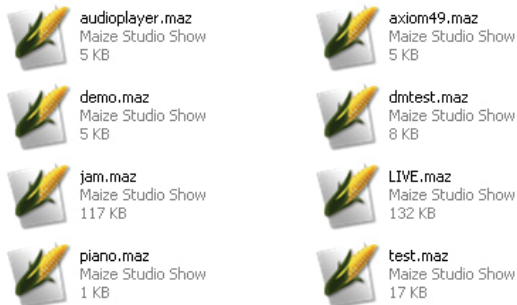
用来显示备注信息,双击一个条目编辑,还可以翻页。

钟表(Clock) :



请按时吃饭。

工程文件:



Maize Studio中的所有信息,包括设备连接,视图结构,设备属性等都可以被保存为一个工程文件(扩展为.maz)以便以后调用。您可以通过打开菜单、直接双击工程文件或将文件拖入 Maize Studio来加载一个工程。

界面控制:



Maize Studio构建了一套基于GDI+的界面库,它们具有很好的表现力和操作性。
鼠标指向界面元素时会在状态栏显示该控件的名称和当前值。
鼠标双击一个界面元素(旋钮,推子)可以使它返回默认值。
有些界面元素可以用鼠标滚轮进行操作。

常见问题

没有声音....

答:请确认ASIO Audio Interface的电源已经打开。如果设备列表中没有ASIO设备,请安装ASIO4ALL 通用ASIO驱动(<http://www.asio4all.com>)。

Maize Soft 公司:

主页:<http://www.maizesoft.cn/ms/>

电子邮件:cxhawk@gmail.com

市场与销售 :AudioSOS Group

主页: <http://www.AudioSOS.cn>

电子邮件: info@audiosos.cn



Combine Technology with Art